



**SXA28P**

**QUICKSTART GUIDE**

ENGLISH ( 3 – 6 )

**GUÍA DE INICIO RÁPIDO**

ESPAÑOL ( 7 – 10 )



# QUICKSTART GUIDE (ENGLISH)

## BOX CONTENTS

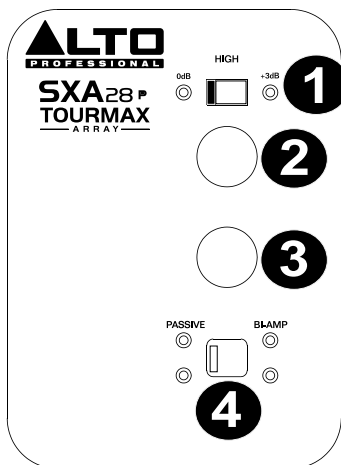
SXA28P  
 Quickstart Guide  
 Safety & Warranty Information Booklet

## QUICK SETUP

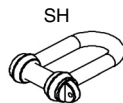
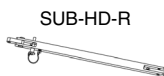
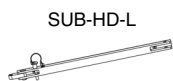
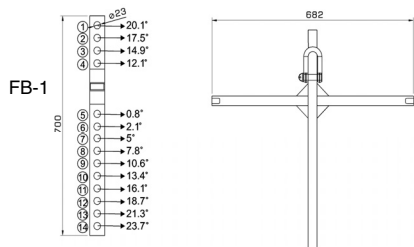
1. Make sure all items listed in the BOX CONTENTS section are included in the box.
2. **READ SAFETY & WARRANTY INFORMATION BOOKLET BEFORE USING THE PRODUCT.**
3. Study the connection diagram in this guide.
4. Place all devices in an appropriate position for operation.
5. Make sure all devices are turned off and all faders and gain knobs are set to "zero."
6. Connect all sound sources' outputs to amplifier inputs as indicated in the diagram.
7. Connect the amplifier outputs to speakers.
8. Plug all devices into an appropriate power source.
9. Switch everything on in the following order:
  - Sound sources (i.e. microphones, turntables, CD players, etc.)
  - Mixer
  - Amplifier
  - Speakers
10. When turning powering down, turn everything off in the following order:
  - Speakers
  - Amplifier
  - Mixer
  - Sound sources

## REAR PANEL DIAGRAM

1. High Frequency Configurator (HFC)- Defines the best sound pressure level in front of the audience. The HFC only works in Passive mode. The +3 dB position is normally set when the SXA28P is used in an array to cover a distant audience. The 0dB is normally used for covering the nearest audience.
2. Input connector- Connect your Speakon cable to these inputs
3. Thru connector- Connect your Speakon cable to this output
4. Frequency Response- The frequency response for the HFC can be set to either 0dB or +3dB.



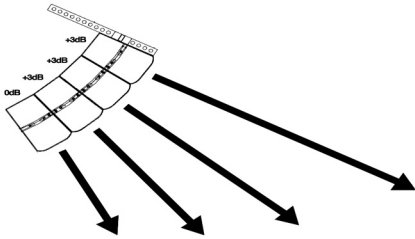
## LINE ARRAY HARDWARE PARTS



\* Speakon is a trademark of Neutrik® AG, registered in the U.S. and other countries.

### Medium Array Configuration

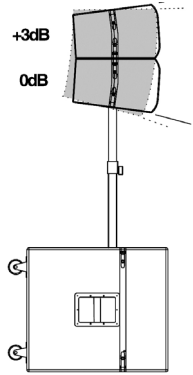
Below is an example of applying the HFC to four SXA28P's in an array. In this particular configuration, the HFC on the top speaker is set at +3 dB, and the bottom speaker 0 dB.



### Small Array Configuration

This is an example of the HFC application with two SXA28P's in a small array, with the top speaker set at +3 dB and the bottom speaker at 0 dB. Do not stack more than two SXA28P speakers on the pole.

Be sure to lock the two speaker cabinets with the original hardware.



### Array Frame

The following table defines the maximum number of speakers that may be suspended using the FB-1 array frame. A security design factor is maintained for the speaker configurations indicated in the table.

Maximum Array Configurations

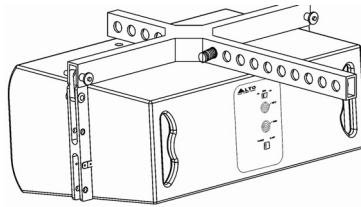
	2	3	4	5	6
Maximum quantity of SXA28P in array (satellite)					
Maximum quantity of SXA18P in array	1	1	1	0	0

### Suspension Safety Warning

- Never exceed the maximum recommended speaker cabinet listed on the table.
- Research and understand the local regulation and requirements of the country where you intend to install the line array. The correct assembly of all associated hardware is required for a safe suspension system.
- Two point suspension with uniform loading of each lifting location is recommended when using Array Frame FB-1

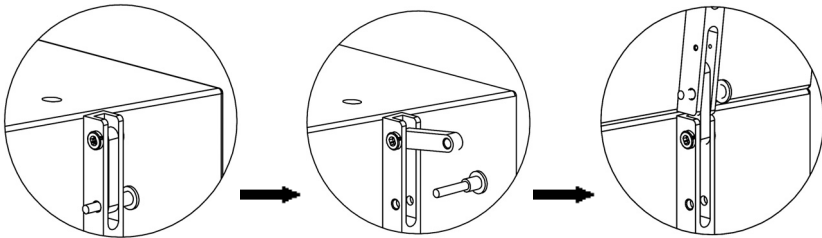
## Array Frame Connection

The FB-1 frame is connected to SXA-HD-L and SXA-HD-R with ALTO quick release pins.



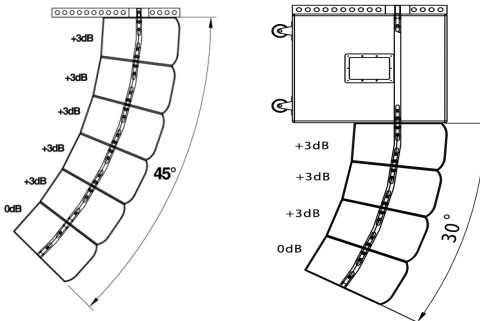
### LOCKING THE LOUDSPEAKERS TOGETHER

Any time two or more SXA28P and SXA18P are arrayed together, they must be mechanically secured to each other. See the diagram below for details.

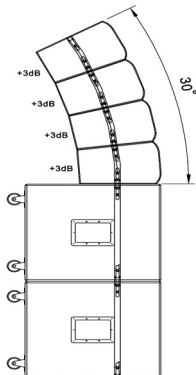


### DEPLOYING THE SYSTEM IN SUSPENSION & COMPRESSION

Suspension

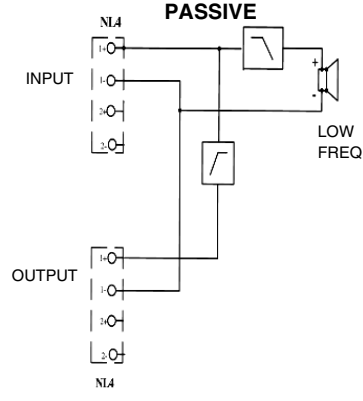
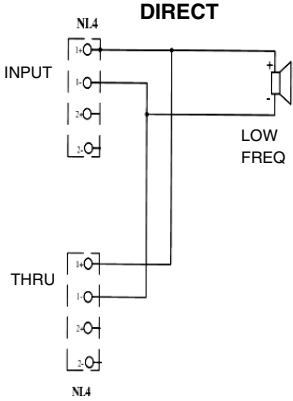


Compression



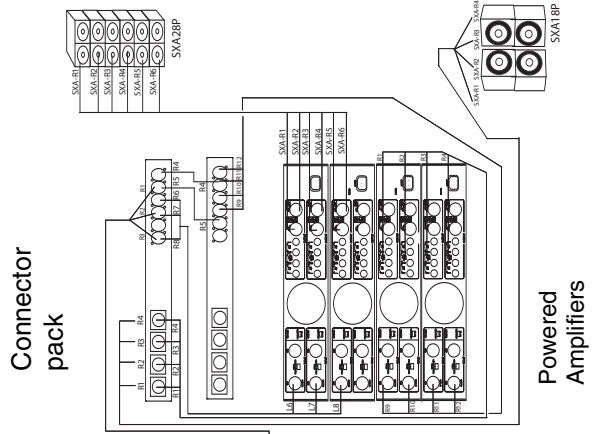
# CONFIGURATIONS

## DIRECT / PASSIVE MODES

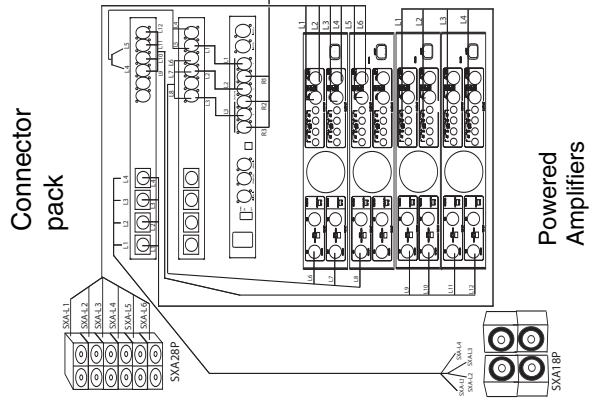


**HOOK-UP: 12x SXA28P + 8x SXA18P**

**RIGHT**



**LEFT**



# GUÍA DE INICIO RÁPIDO (ESPAÑOL)

## CONTENIDO DE LA CAJA

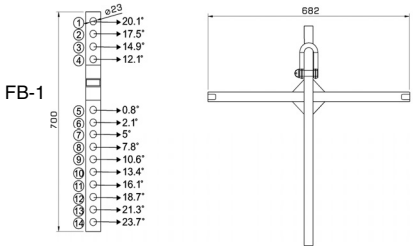
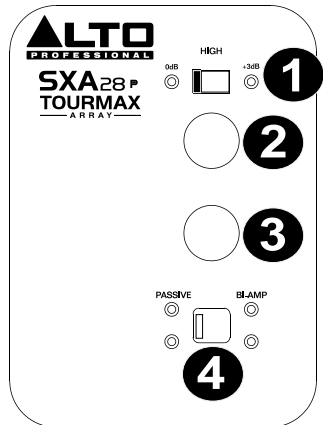
- SXA28P
- Guía de inicio rápido
- Folleto de información sobre la seguridad y la garantía

## INSTALACIÓN RÁPIDA

1. Asegúrese de que todos los artículos indicados en CONTENIDO DE LA CAJA estén incluidos en la misma.
2. **LEA EL FOLLETO DE INFORMACIÓN SOBRE LA SEGURIDAD Y LA GARANTÍA ANTES DE UTILIZAR EL PRODUCTO.**
3. Estudie el diagrama de conexión incluido en esta guía.
4. Coloque todos los dispositivos en una posición adecuada para su funcionamiento.
5. Asegúrese que todos los dispositivos estén apagados y que todos los atenuadores (faders) y perillas de ganancia estén en posición "cero".
6. Conecte las salidas de todas las fuentes de sonido a las entradas del amplificador, como se indica en el diagrama.
7. Conecte las salidas del amplificador a los altavoces.
8. Enchufe todos los dispositivos a un suministro eléctrico apropiado.
9. Encienda todo en el siguiente orden:
  - Fuentes de sonido (por ejemplo, micrófonos, giradiscos, reproductores de CD, etc.)
  - Mezclador
  - Amplificador
  - Altavoces
10. Al apagar los equipos, apague los mismos en el siguiente orden:
  - Altavoces
  - Amplificador
  - Mezclador
  - Fuentes de sonido

## DIAGRAMA DEL PANEL TRASERO DEL SXA 28P

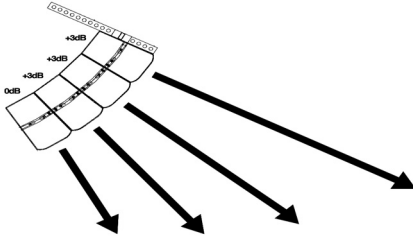
1. Configurador de alta frecuencia (HFC)- Define el mejor nivel de presión sonora frente a la audiencia. El HFC funciona sólo en modo pasivo. La posición +3 dB se fija normalmente cuando se usa el SXA28P en un arreglo para cubrir una audiencia distante. El 0 dB se usa normalmente para cubrir la audiencia más cercana.
2. Conector de entrada - Conecte su cable Speakon\* a estas entradas
3. Conector pasante - Conecte su cable Speakon\* a esta salida
4. Respuesta en frecuencia- La respuesta en frecuencia del HFC se puede ajustar a 0 dB o +3 dB.



\* Speakon es una marca comercial de Neutrik® AG., registrada en EE.UU. y otros países.

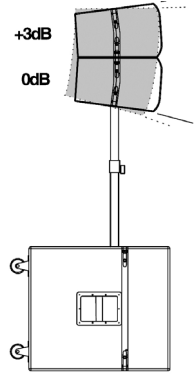
### Configuración de arreglo mediano

Se presenta a continuación un ejemplo de aplicación del HFC a un arreglo de cuatro SXA28P. En esta configuración particular, el HFC que está sobre el altavoz de arriba se ajusta a +3 dB y el del altavoz de abajo a 0 dB.



### Configuración de arreglo pequeño

Éste es un ejemplo de la aplicación del HFC con dos SXA28P en un arreglo pequeño, con el altavoz de arriba ajustado a +3 dB y el de abajo a 0 dB. No apile más de dos altavoces SXA28P en la columna. Asegúrese de bloquear los dos gabinetes de altavoces con los elementos de fijación originales.



### Bastidor para arreglos

La tabla siguiente define el número máximo de altavoces que se pueden suspender usando el altavoz para arreglos FB-1. Se mantiene un factor de diseño de seguridad para las configuraciones de altavoces indicadas en la tabla.

Configuraciones máximas del arreglo

Cantidad máxima de SXA28P del arreglo (satélite)	2	3	4	5	6
Cantidad máxima de SXA18P del arreglo	1	1	1	0	0

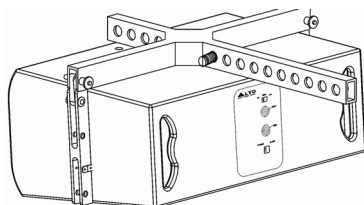
### Advertencia sobre la seguridad de la suspensión

- Nunca exceda el máximo recomendado de gabinetes de altavoces indicado en la tabla.
- Investigue y entienda las reglamentaciones y los requisitos locales del país donde tiene previsto instalar el arreglo de línea. Para que el sistema de suspensión sea seguro, se requiere el armado correcto de todos los elementos de fijación asociados.
- Se recomienda la suspensión en dos puntos con carga uniforme de cada ubicación de elevación cuando se usa el bastidor para arreglos FB-1



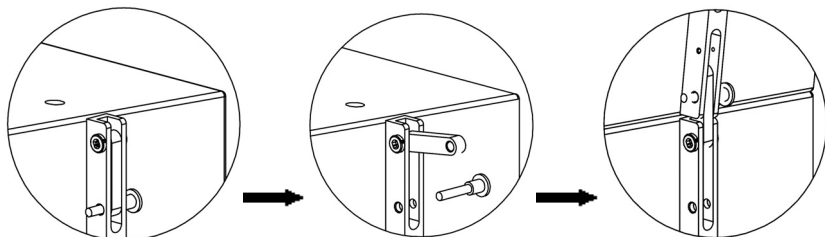
## Conexión del bastidor para arreglos

El bastidor FB-1 se conecta al SXA-HD-L y el SXA-HD-R con pasadores de liberación rápida ALTO.



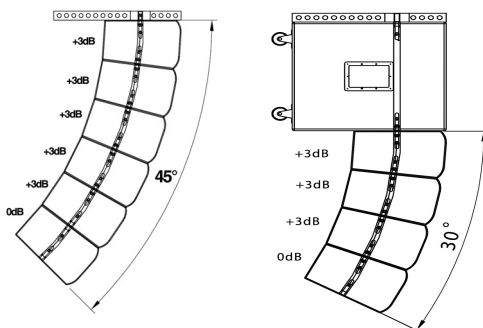
## FIJACIÓN DE LOS ALTAVOCES

Toda vez que dos o más SXA28P se colocan juntos en un arreglo, se deben sujetar mecánicamente entre sí. Consulte los detalles en el diagrama de abajo.

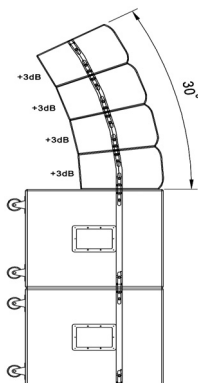


## DESPLIEGUE DEL SISTEMA EN SUSPENSIÓN Y COMPRESIÓN

Suspensión

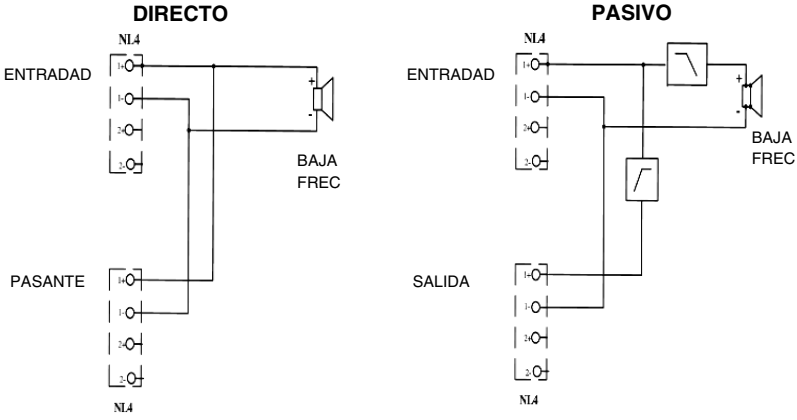


Compresión

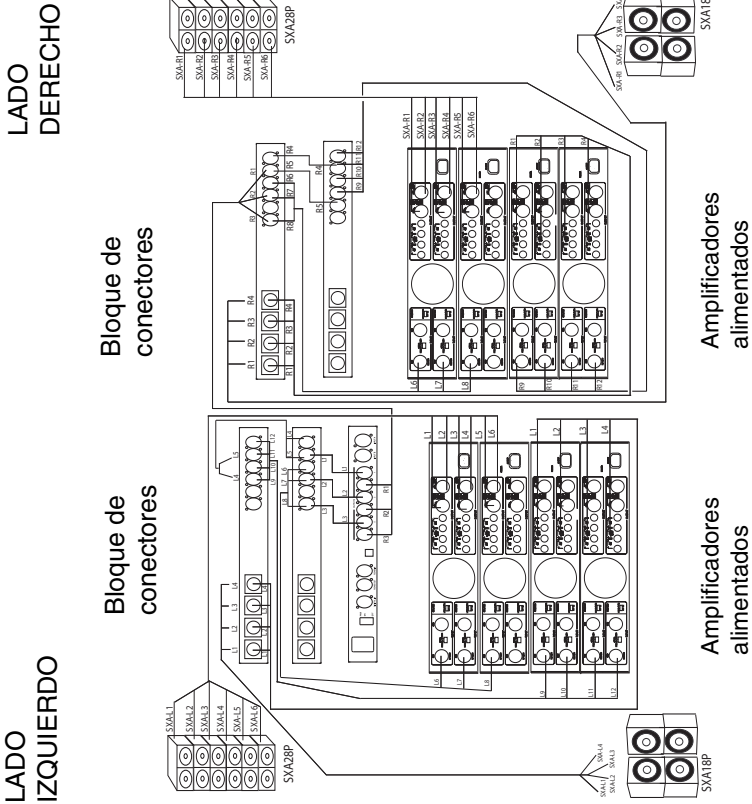


# CONFIGURACIONES

## MODOS DIRECTO Y PASIVO



## CONEXIÓN: 12 SXA28P + 8 SXA18P



## SPECIFICATIONS

### POWER SPECIFICATIONS

- **Power Rating (Passive):** AES Standard
- 1600 W Peak / 800 W Program / 400 W Continuous
- **Bi-amp low:** 1600 W Peak / 800 W Program / 400 W Continuous
- **Bi-amp high:** 300 W Peak / 150 W Program / 75 W Continuous

### ELECTRICAL SPECIFICATION

- **Operating Frequency Range** (-10 dB): 65 Hz - 20 kHz
- **Frequency Response** (-3 dB): 77 Hz - 18 kHz
- **Maximum SPL @ 1m:** 125 dB Peak (Passive Mode), 122 dB SPL Continuous (Passive Mode)
- **Coverage Horizontal:** 100° nominal
- **Coverage Vertical:** 7.5° per enclosure
- **Transducers (LF):** 2 × 8" mid-bass, 2" high-power voice coil, ferrite magnet, weather-resistant cone; impedance 16 Ω each.
- **Transducers (HF):** 2 × 1.4" titanium diaphragm, neodymium magnet, 1" exit; impedance 16 Ω
- **Crossover Modes:** Passive or bi-amp with high-frequency external level selector, used or far-field (-3 dB) or near-field (0 dB)

### SYSTEM SENSITIVITY (1 W @ 1 m)

- **Passive:** 97 dB SPL
- **Bi-Amp Low:** 97 dB (2 device parallel)
- **Bi-Amp High:** 107 dB (2 device parallel)

### NOMINAL IMPEDANCE

- **Passive:** 8 Ω
- **Bi-Amp Low:** 8 Ω (2 device parallel)
- **Bi-Amp High:** 8 Ω (2 device parallel)

### GENERAL SPECIFICATIONS

- **Suspension/Mounting:** Integrated hardware for suspension in Line Array, dual 36 mm diameter pole socket, two handles
- **Input Connector:** Speakon NL4-type
- **Thru Connector:** Speakon NL4-type

### DIMENSIONS (WxLxH)

- 10.7" x 24.4" x 16.7" (271.7 mm x 619.7 mm x 424.1 mm)

### WEIGHT

- 48.1 lbs. (21.8 kg)

**[www.altoprofessional.com](http://www.altoprofessional.com)**